

ÉCOLE DU ONE MAN SHOW

Stand up - Stream - Improvisation - Spectacles depuis 1994



FORMATION PROFESSIONNELLE DU SOIR

- 2026 -

Une formation professionnelle d'humoriste de deux ans dirigée andragogiquement par Delphine Grand et Yoann Chabaud, accompagnés de leur équipe de formateurs professionnels issus du milieu artistique. Ce cursus permet une formation professionnalisante progressive, compatible avec une activité professionnelle ou des études en parallèle. Dispensée à Paris, Montreuil, Bordeaux, Marseille et Bruxelles, la formation offre un cadre structurant, progressif et professionnalisant adapté à un rythme hebdomadaire de 4 heures.

● **PLANNING pédagogique Hebdomadaire**

COURS 1 - ÉCRITURE (1h00)

Cours d'écriture pour approfondir son identité humoristique, écrire sur commande, travailler l'autodérision, formuler une expérience personnelle, renforcer un texte, structurer un passage de stand-up, construire des one-lines

COURS 2 - INTERPRÉTATION (1h00)

Cours de théâtre pour travailler la présence scénique, la gestion du rythme, l'acceptation de la direction d'acteur, la gestion du stress, la relation au public, l'illustration corporelle et l'engagement vocal, passages scéniques réguliers

COURS 3 - CLOWN (1h00)

Cours de théâtre sur les bases du clown, pour trouver son clown comique et jouer en duo avec son clown

COURS 4 - TECHNIQUE VOCALE (1h00)

Cours de chant sur les émotions, les intentions et l'investissement vocal. Bilan technique de découverte de sa voix

● **objectifs pédagogiques**

- Développer ses compétences en écriture humoristique
- Maîtriser les bases de l'interprétation scénique et du rythme
- S'initier aux techniques de clown et aux fondamentaux du jeu improvisé
- Être capable de concevoir et structurer un passage scénique
- Développer une identité artistique cohérente
- Acquérir les premières notions d'insertion professionnelle (communication, création de spectacle, cadre contractuel)

● **prérequis**

- Avoir 18 ans minimum
- Définir un projet cohérent en lien avec la formation
- Être motivé.e par une démarche professionnalisante
- Souhaiter développer des compétences solides en écriture et interprétation humoristique

● **modalités pédagogiques**

Le cursus vise le développement progressif d'une identité artistique, d'une maîtrise scénique et d'une compréhension des réalités professionnelles du secteur humoristique.

La formation repose sur une alternance entre :

- Apports théoriques dispensés par des professionnels
- Transmission d'expériences issues du terrain
- Exercices pratiques et ateliers d'écriture
- Mises en situation scénique
- Échanges, analyses et retours d'expérience

● **méthodes mobilisées et programme pédagogique**

La formation combine apports théoriques et mises en pratique scéniques afin de développer les compétences essentielles du métier d'humoriste.

Le format du soir privilégie la régularité, l'expérimentation progressive et l'ancrage des acquis dans la durée.

● L'équipe

DIRECTION : Delphine GRAND et Yoann CHABAUD

FORMATEURS : François BORAND, Camille BROQUET, Yoann CHABAUD, Lisa CHEVALLIER, Sylvain CHEVET, Sandra COLOMBO, Xavier CUEVAS, Cécile DEREPRE, Jérémie DESROCHERS, Lola DUBINI, Arthur FOURNIER, Anne-Sophie GIRARD, Delphine GRAND, Florian GUERIN, Jérôme JAY, Ayoub MARCEAU, Nelly QUEMENER, Mathias SENIE...

Les formateurs varient selon les villes. Ils sont tous issus du milieu professionnel et interviennent régulièrement sur scène.

Retrouvez leur biographie sur notre site internet one-man-show.fr

● documentation remise aux étudiant.es

- Livret d'accueil
- Supports de formation

● Liste des fournitures obligatoires

- 1 carnet remis en début d'année
- 1 trousse avec le matériel nécessaire



● Modalité d'évaluation

Les évaluations sont réalisées tout au long du parcours et sont directement liées aux compétences visées par la formation, permettant un suivi individualisé de la progression.

COMMENT INTÉGRER LA FORMATION ?

MODALITÉ D'ÉVALUATION INITIALE

Chaque étudiant.e est évalué.e lors d'un entretien d'admission dès la demande d'inscription afin d'identifier les connaissances et les besoins de chaque futur.e participant.e. Cette évaluation initiale se déroule devant un responsable andragogique et comprend une présentation. Il est également possible d'intégrer la formation en effectuant un des stages proposés par l'école.

PENDANT LA FORMATION

Tout au long de leur formation, les étudiant.es sont évalué.es régulièrement par leurs différents formateurs au sein des cours. Chaque étudiant.e bénéficie de retours réguliers et directs de chaque formateur.

ÉVALUATION TRIMESTRIELLE

A l'image de la profession, l'école évalue ses étudiant.es sous la forme d'un bilan à l'issue de chaque trimestre. Un bulletin de synthèse est remis au stagiaire chaque trimestre.

MODALITÉ D'ÉVALUATION DE FIN DE FORMATION

Au terme de la formation, les étudiant.es sont évalué.es sous la forme d'un bilan de formation et d'un accompagnement pour préparer l'insertion professionnelle.

● durées et tarifs

Deux années scolaires de formation de septembre à juin (hors vacances scolaires)

- **Année 1 : 1290€** (incluant 200€ de frais d'inscription)

30 semaines - 120h/an - 4h/semaine

- **Année 2 : 1290€**

30 semaines - 120h/an - 4h/semaine

● Modalités et délais d'accès

La formation sera validée uniquement après la vérification du respect des prérequis par le candidat. L'inscription peut avoir lieu jusqu'à onze jours avant le démarrage de la session sous réserve de places disponibles.

DURÉE : 2 ans

HORAIRES : 4h/semaine, 30 semaines/an, 120h/an

ETUDIANT.ES 18 ans minimum

PRIX : 1290€ par an incluant 200€ de frais d'inscription la première année

RYTHME : 120 heures par an

FORMATION : Lundi, mardi, mercredi ou jeudi de septembre à juin selon les villes

QUALIFICATION : Diplôme privé

LIEU : Paris, Montreuil, Bordeaux, Marseille et Bruxelles

RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTIONS

Vous souhaitez intégrer nos formations ?

Votre contact privilégié pour les admissions : Thomas GILLET
Coordinateur administratif et pédagogique - Référent handicap

(+33)1 53 16 38 27

contact@one-man-show.fr



FORMATION PROFESSIONNELLE DU SOIR

- 2026 -

• CAMPUS de formation

CAMPUS PARIS

Studio One

27 rue Clauzel
75009 Paris

CAMPUS MARSEILLE

Mélodie 7

76 rue du Rouet
13008 Marseille

CAMPUS BORDEAUX

Studio Art School

5 rue Ligier
33000 Bordeaux

CAMPUS MONTREUIL

La Générale

11 rue Rabelais
93100 Montreuil

CAMPUS BRUXELLES

EDLS

Chaussée de Saint-Job 638
1180 Uccle

Accessibilité Aux personnes Handicapées

Lors des premiers contacts, nous vous proposerons un entretien afin de prendre en compte les spécificités de votre handicap et de déterminer les éventuels aménagements ou dispositions à mettre en place. Le référent handicap est Thomas Gillet, disponible au (+33)1 53 16 38 27

Indicateur de résultat

Sur l'année scolaire 2024-2025, à la question « De manière générale, êtes-vous satisfait de la formation ? », les stagiaires interrogés qui ont répondu en Année 1 : Très satisfait ou satisfait à 100% en moyenne et en année 2 : Très satisfait ou satisfait à 100% en moyenne
Sur la session de formation s'étant achevée sur l'année scolaire 2023-2024, le taux de réussite à l'examen de fin de formation est de 92.63 %.

**ÉCOLE DU
ONE MAN SHOW**

Stand up - Stream - Improvisation - Spectacles depuis 1994

3 avenue de Bouvines - 75011 Paris | 01 53 16 38 27 - contact@one-man-show.fr

SAS ECOLE DU ONE MAN SHOW / SIRET N°2340625100020

Numéro d'activité 11755740375 (Etablissement de formation professionnelle)

ONE-MAN-SHOW.FR